

A nighttime aerial photograph of the town of Buxy, France. The town is illuminated by warm yellow lights, highlighting its buildings and a prominent church with a tall spire. The background shows a dark landscape with distant lights. A white rectangular box is overlaid on the upper portion of the image, containing the town's name in a cursive font and its location in a sans-serif font.

Buxy

En Saône et Loire

Venez découvrir notre joli village bourguignon sous son manteau de neige,
auréolé des lumières de Noël.





Voici la tour rouge, reste fortifié datant du 13^{ème} siècle, qui se pare des lumières du bourg moderne qui l'entoure.

Malgré son nom inquiétant, la tour n'a jamais connu de crimes de sang.
La faute en est à la couleur rouge de son toit de tuiles.

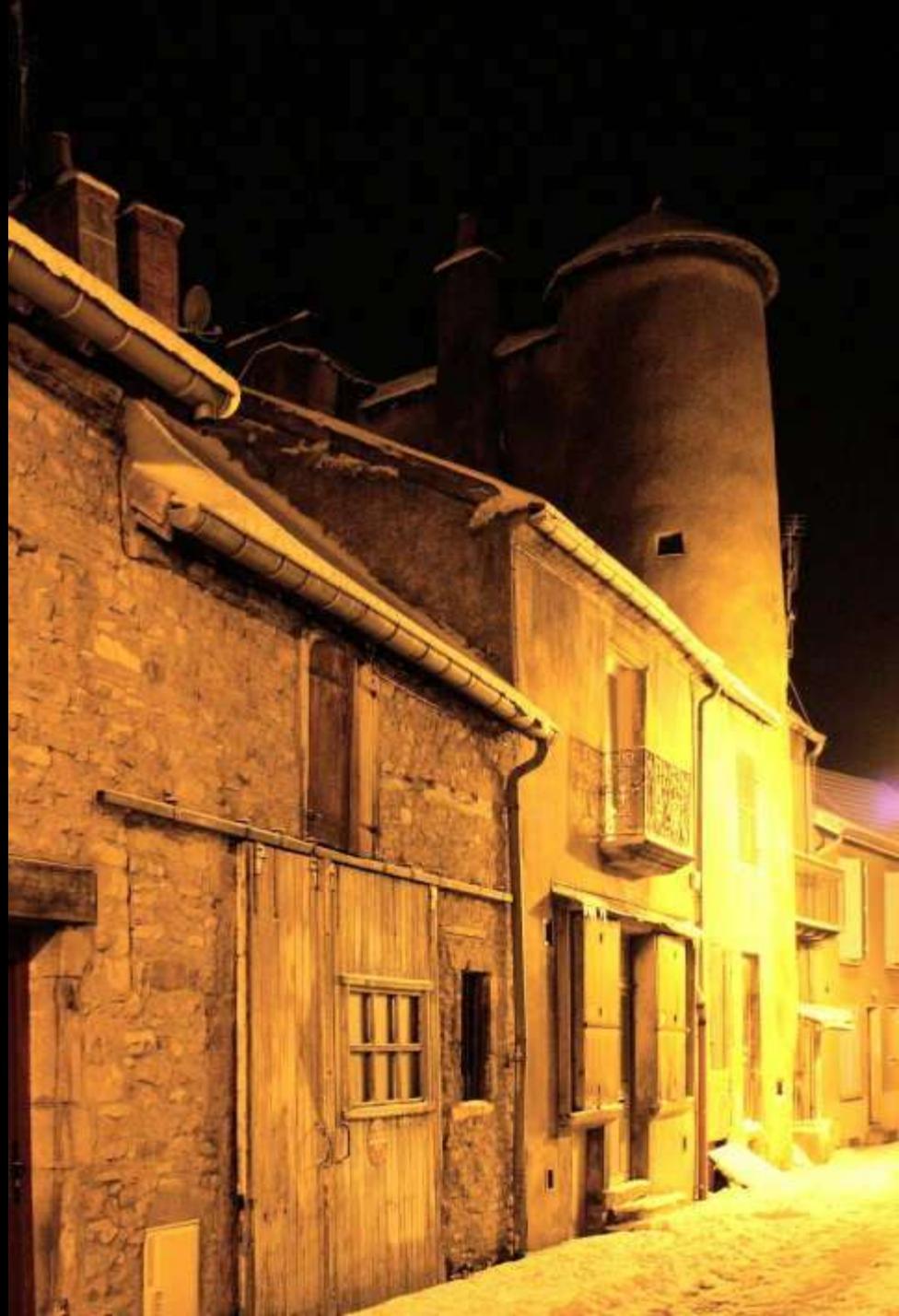


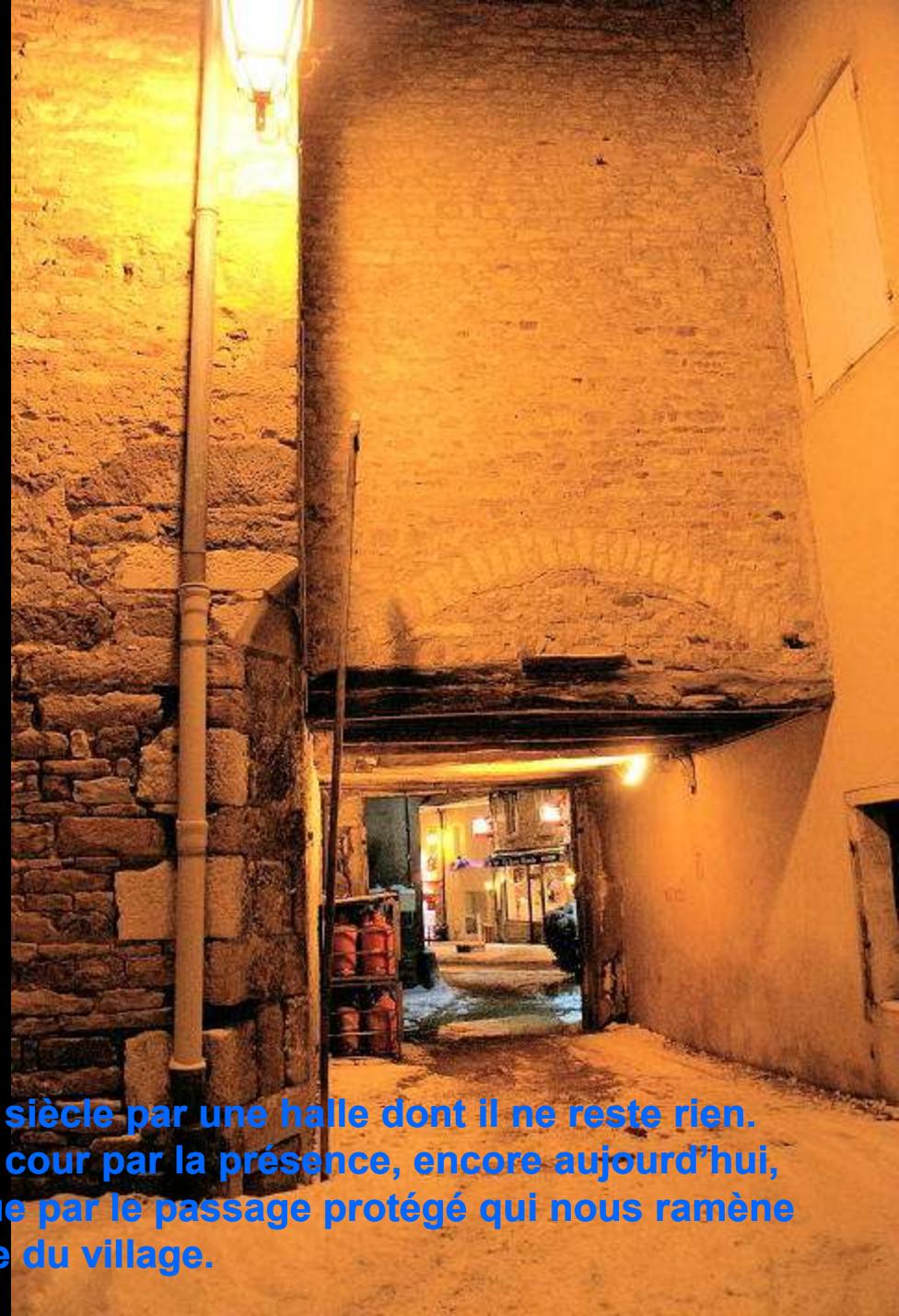
Quittons les néons de la place et gagnons la
rue Perruchot.

En 1318, le duc de Bourgogne Eudes IV impose
aux voyageurs, allant de Beaune à Cluny, de
traverser Buxy en empruntant la rue
menant des Halles à Baranges c'est-à-dire
la future rue Perruchot.

A partir du 14ème siècle elle est la rue
commerçante et il est bon de montrer sa
richesse en construisant une tour, non pas
de défense, mais d'habitation, qui dessert les
pièces de la maison.

Admirez la tour Perrussot, propriété d'un riche
notaire de Chalon sur Saône au 16ème
siècle.





La cour Vachey fut occupée, au 12^{ème} siècle par une halle dont il ne reste rien. On peut mesurer l'importance de cette cour par la présence, encore aujourd'hui, d'une maison en forme de tour, ainsi que par le passage protégé qui nous ramène au centre du village.

La grande rue a remplacé les anciens fossés et les maisons sur la gauche ont été construites sur les remparts disparus.





En haut de la grande rue se détache une croix provenant de l'ancien cimetière faisant face à l'église.



L'église Saint Germain de Buxy, construite au 12^{ème} siècle conserve son clocher roman, tandis que la façade et une partie de la nef sont de la période néo-romane du 19^{ème} siècle.



Derrière le clocher se dresse la tour de l'horloge construite en 1528 et en premier plan la façade de la chapelle gothique Cortot construite en 1518.



Effet de neige au dessus de la tour Perrault (16^{ème}) et vue sur le chevet roman de l'église.



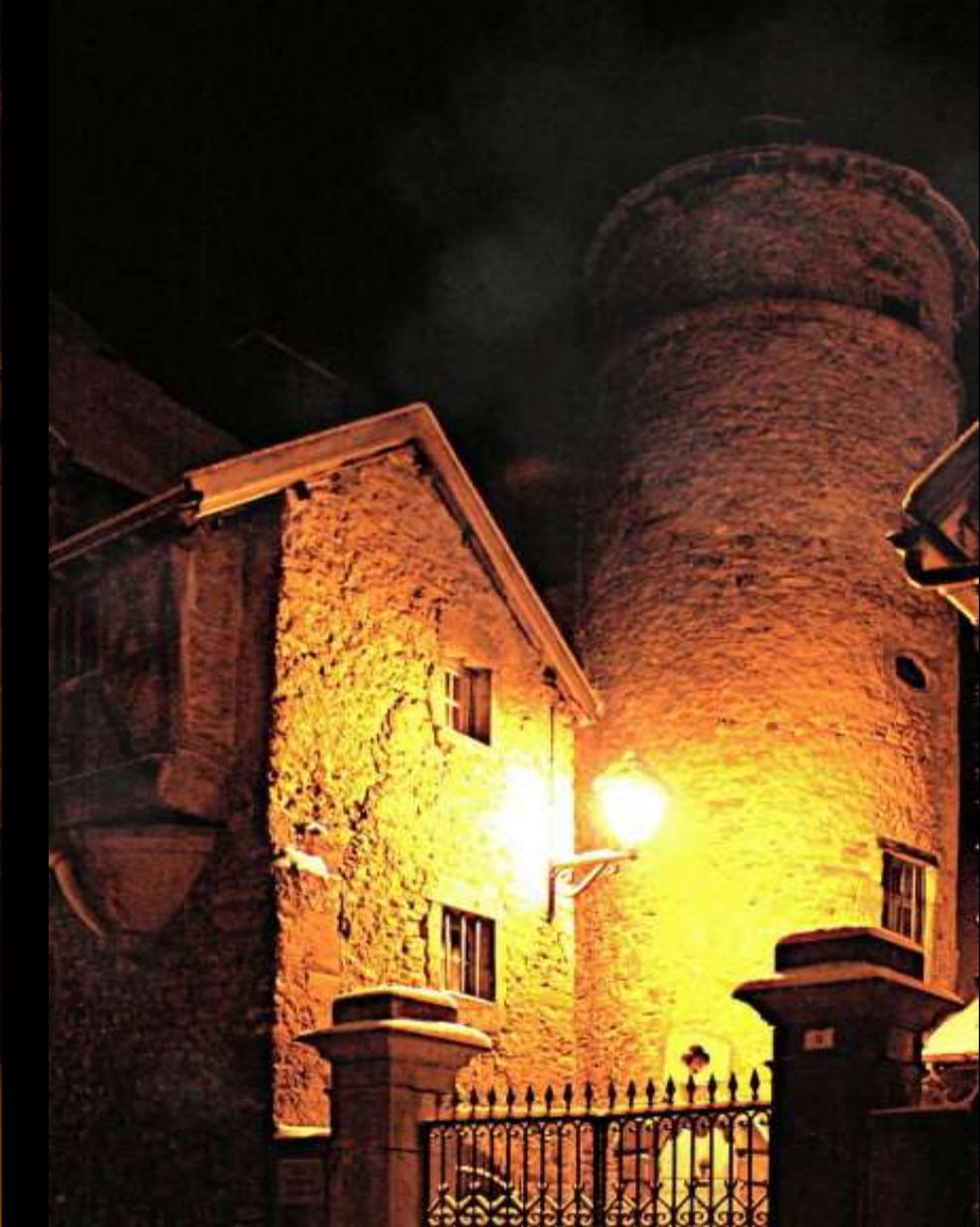
La tour de l'horloge aussi nommée tour du guet construite en 1528.



La tour Perrault date de 1531. Les Perrault, juges et notaires royaux ont fait ériger une chapelle gothique dans l'église.



La tour dépendant du domaine Saccazand propriété de procureurs royaux.



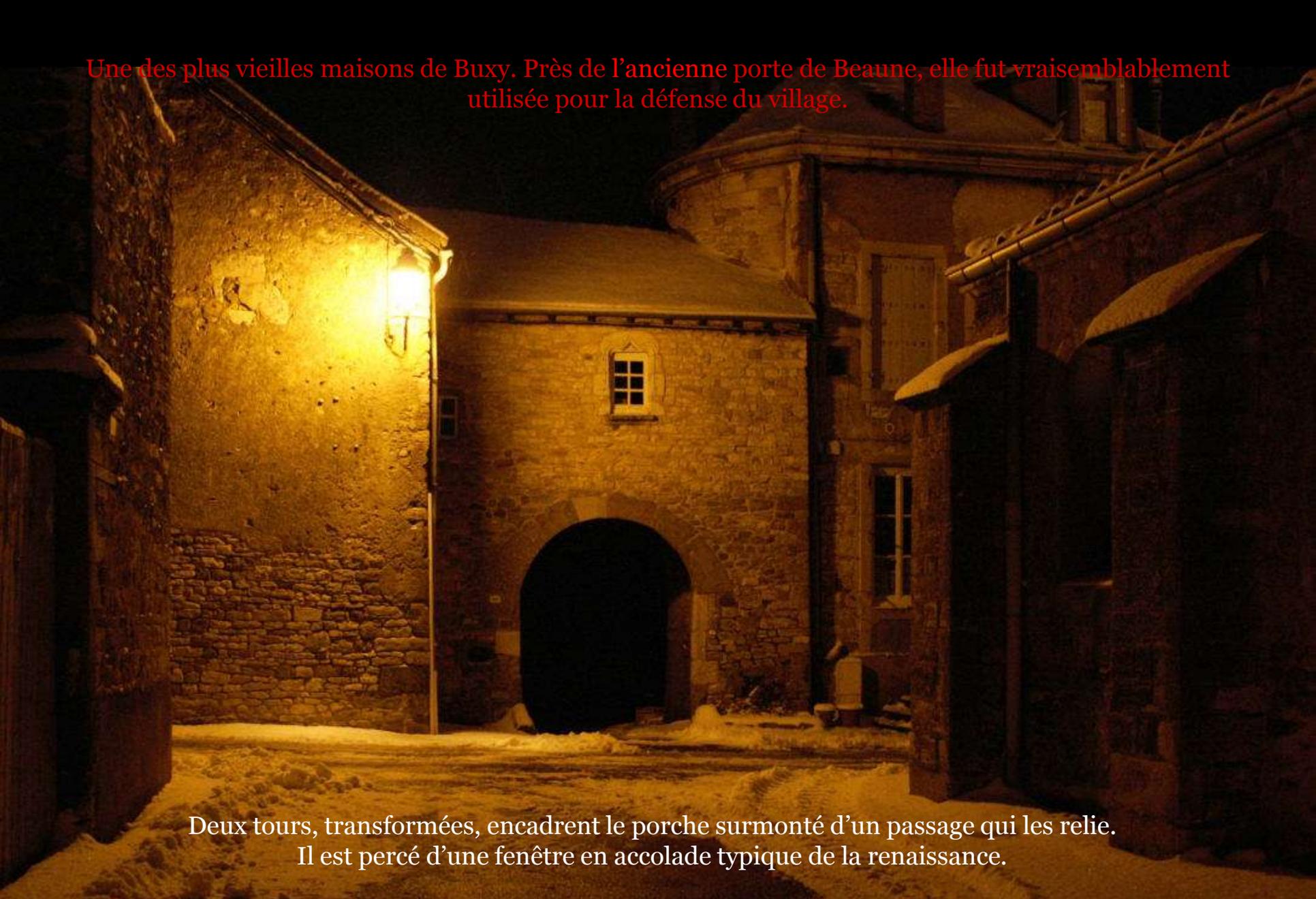
Le domaine Saccazand, dominé par sa tour escalier, possède un oriel, petite pièce en saillie sur le mur extérieur.

Charles Claude Saccazand fut le dernier habitant, étant devenu procureur royal de Buxy de 1766 à 1789.

Membre de la municipalité en 1790, il apportera ses connaissances sur l'organisation du village et décédera à l'âge de 82 ans.



Une des plus vieilles maisons de Buxy. Près de l'ancienne porte de Beaune, elle fut vraisemblablement utilisée pour la défense du village.



Deux tours, transformées, encadrent le porche surmonté d'un passage qui les relie.
Il est percé d'une fenêtre en accolade typique de la renaissance.

Les fossés secs qui entouraient le bourg étaient bordés de remparts et protégés par des tours.

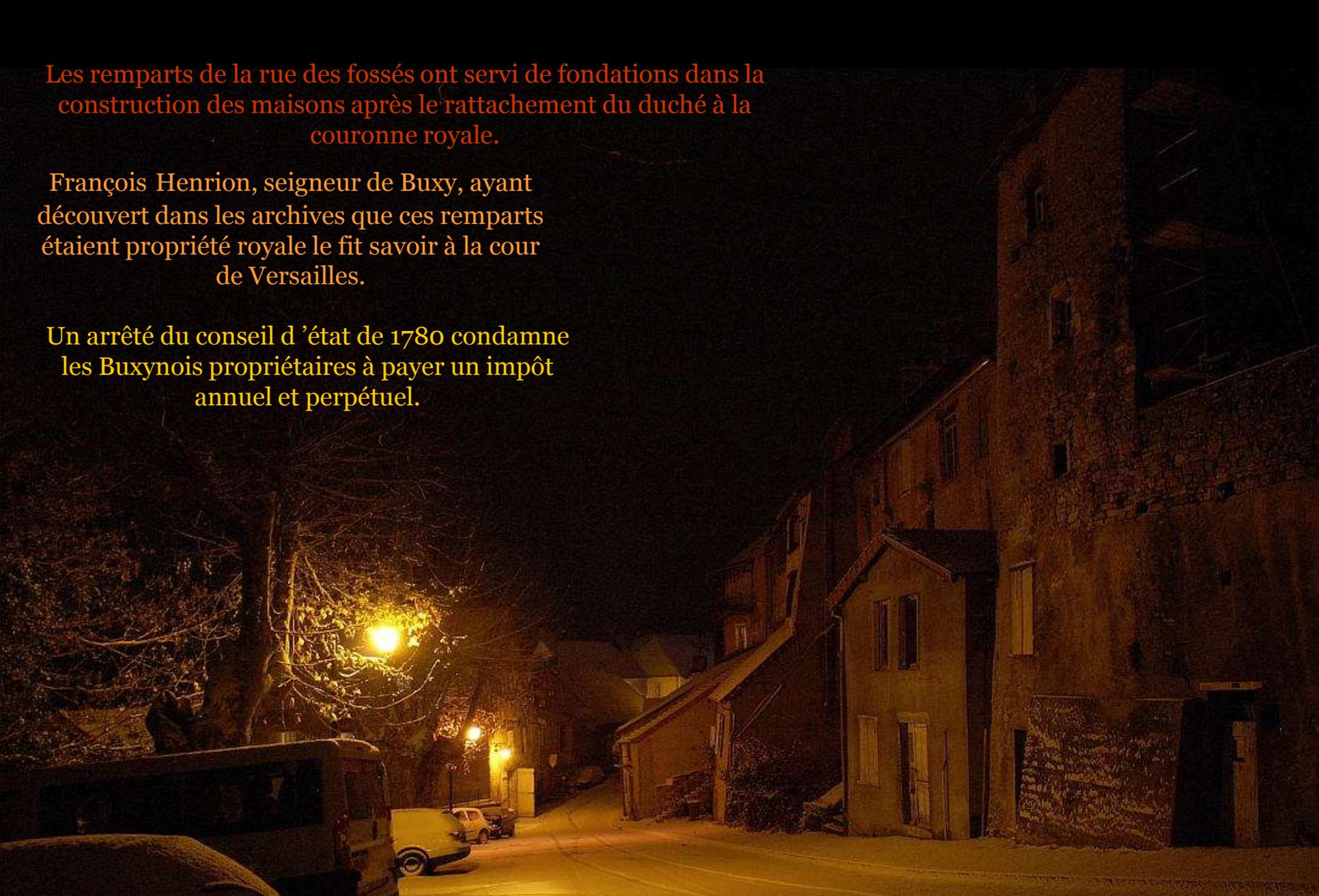
La rue des fossés garde encore la présence de deux tours :
A droite, la tour du Roi, tour de défense, devenue par la suite un pigeonnier
A gauche une demi-tour provenant de la démolition d'une ancienne tour.



Les remparts de la rue des fossés ont servi de fondations dans la construction des maisons après le rattachement du duché à la couronne royale.

François Henrion, seigneur de Buxy, ayant découvert dans les archives que ces remparts étaient propriété royale le fit savoir à la cour de Versailles.

Un arrêté du conseil d'état de 1780 condamne les Buxinois propriétaires à payer un impôt annuel et perpétuel.

A night photograph of a street in Buxy, France. The street is illuminated by a warm, yellow street lamp. On the right, there are several old stone buildings, some with multiple stories and small windows. A large, dark stone wall, likely a remnant of the city's defenses, runs along the right side of the street. In the foreground, a dark van is parked on the left, and a few other cars are visible further down the street. The overall atmosphere is quiet and historical.

Mais la révolution française arriva ...

Si ce PPS vous a plu, faites le connaître.
Merci.

